

Biographie

Michel Prats

- **Débuts et Carrière**

Michel Prats commence sa carrière musicale comme bassiste dans des orchestres de bal. Sa passion et son talent l'amènent rapidement à accompagner de nombreux artistes de variété lors de tournées, de 1973 à 1990. Parmi ces artistes figurent des noms connus tels que Pierre Vassiliu, Philippe Lavil, Liane Foly... Ces expériences ont permis à Michel de se produire sur de nombreuses scènes à travers le monde : France, Europe, Polynésie, États-Unis, Canada, Inde, Japon, Indonésie, et bien d'autres.

- **Collaborations et Performances**

Avec plus de 40 ans d'expérience comme bassiste et contrebassiste, Michel Prats a eu l'occasion d'accompagner de nombreux artistes de renom sur les scènes françaises et internationales. Il a joué dans diverses formations musicales aux côtés de musiciens célèbres comme Maxime Saury, Marcel Zanini, Gaston (ex-compagnon de la chanson), Roger Guérin, Roger Blanchard...

Actuellement, Michel Prats privilégie son trio, où il est rejoint par Jean-Claude Vernet à la batterie et Christian Mornet au piano. Ce groupe "Le TRIO" est devenu son préféré, lui permettant d'explorer de nouvelles sonorités et d'exprimer pleinement son art.

- **Reconnaissance Internationale**

En 2017, Michel Prats représente fièrement la France à Los Angeles lors des rencontres organisées par Fender, une reconnaissance de son talent et de sa contribution à la musique.

Michel Prats est considéré comme l'un des meilleurs bassistes français, connu internationalement de Canada à Bali, et de Thaïlande aux États-Unis. Sa carrière l'a amené à rencontrer des légendes comme Herbie Hancock, Jaco Pastorius, ainsi que des artistes français tels que Zazie et Aznavour.

- **Conclusion**

Michel Prats est sans aucun doute une figure incontournable de la scène musicale, un virtuose de la basse et un jazzman d'exception. Sa carrière est marquée par des rencontres enrichissantes et des performances mémorables, faisant de lui un musicien respecté et admiré dans le monde entier.